

GRID

RODRIGO DUGUAY

Conceito

- Grade construtiva que serve como elemento racional ordenador da distribuição dos elementos em um layout
- Na prática, o grid nada mais é do que um conjunto de linhas que irão “estruturar as fundações do layout com o objetivo de facilitar a vida do diretor de arte no momento de decidir a melhor localização dos elementos construtivos da no layout”

Uma pausa – Grid Limita?

Marcos Nahr sustenta que o grid não limita, mas dá suporte ao processo criativo.

Na direção de arte podemos dizer que o grid nos obriga a pensar no espaço disponível e entendê-lo antes de colocar os elementos no layout.

Ele serve de norte organizador e nos ajuda a delimitar e erigir nossa ideia.

Seção Áurea

A idéia vem dos gregos: é uma proporção especial, onde os objetos seriam vistos dentro de uma forma natural como agradáveis e belos.

Apesar de parecer viajado e místico a Seção Áurea, ou Proporção Áurea, não tem nada disso. É matemática pura e nos ajuda muito a construir layouts, já que está na base da folha industrial de papel e dos formatos mais famosos – como uma simples folha de papel A4

Seção Áurea – a matemática

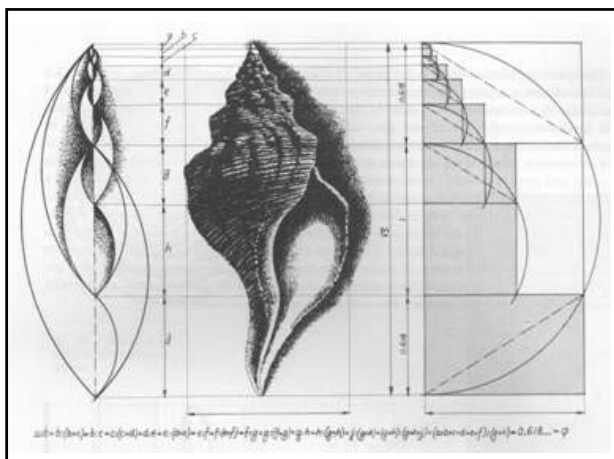
Na verdade a seção áurea é baseada no número **Phi (φ) grego** bem menos popular que aquele outro de nome parecido que mede as circunferências.

Este número resulta de uma razão $\frac{3}{4}$ para um inteiro [$(A+B)/A = A/B = \varphi$] uma fórmula delicada que leva a seguinte equação para os interessados:

$$\varphi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.618033989$$

Seção Áurea – o mistério

O intrigante de nosso Amigo Phi é que ele realmente está num grande número de coisas que vemos, como se o mundo fosse fruto de uma grande equação matemática. Podemos ver esta proporção na estrutura de galhos de árvores, partes do corpo, conchas, rodamosinhos, cristais de neve, galáxias...



E eu com isso?

Na verdade um retângulo tem

A estrutura áurea é um retângulo cujo lado maior tem a razão de 3x e o lado menor 1x

No caso de uma página dupla seria uma razão de 3x para o lado maior e 2x para o lado maior.

Nossos cortes de papel são feitos a partir desta lógica áurea: a **ABNT** - Associação Brasileira de Normas Técnicas - fixou, a partir de 1969, o Padrão brasileiro – PB 4/69 para formato de papel.

Cortes de Papel

Partiu-se de um **Retângulo Áureo** com área de 999.9 mm², ou seja 1 m² +/- 2 mm. As medidas, em milímetros, deste primeiro retângulo é 841 x 1189.

Vejam a folha que entreguei a vocês: como você pode notar, o lado maior de um formato, dividido por dois, é o lado menor de outro formato.

Quando você manda imprimir um formato padronizado, há uma menor perda de papel. Assim você estará sendo **ecologicamente correto**.

Cortes de Papel

A0 - 841 x 1189	A7 - 74 x 105
A1 - 594 x 841	A8 - 52 x 74
A2 - 420 x 294	A9 - 37 x 52
A3 - 297 x 420	A10 - 26 x 37
A4 - 210 x 297	A11 - 18 x 26
A5 - 148 x 210	A12 - 13 x 18
A6 - 105 x 148	A13 - 9 x 13

E os Grids

Devemos procurar parcelas e cálculos da proporção áurea para construir grids de melhor visualização.

Nos Grids simétricos de lâmina única organizam as informações de forma equilibrada entre o espaço, preferencialmente mantendo a proporção áurea

Os Grids Simétricos de página dupla a página par é uma imagem espelhada da página ímpar

E os Grids

Devemos procurar parcelas e cálculos da proporção áurea para construir grids de melhor visualização.

Nos Grids simétricos de lâmina única organizam as informações de forma equilibrada entre o espaço, preferencialmente mantendo a proporção áurea

Os Grids Simétricos de página dupla a página par é uma imagem espelhada da página ímpar.

Nos Grids Assimétricos esta preocupação não existe.

Os Grids Simétricos e Assimétricos

Podem ser baseados em:

Colunas

Módulos

